**МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ СПРАВ УКРАЇНИ**

**ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ВНУТРІШНІХ СПРАВ**

**ЮРИДИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА ЦИВІЛЬНО-ПРАВОВИХ ДИСЦИПЛІН**

**ПЛАНИ СЕМІНАРСЬКИХ (ПРАКТИЧНИХ) ЗАНЯТЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ**

Освітній ступінь другий (магістерський)

(назва ступеня вищої освіти)

Спеціальність 081 Право

(шифр і назва)

Освітня програма №463 Право від 30.08.2016р.

(назва, дата і № наказу про затвердження ОП)

Форма навчання заочна

(денна/заочна)

у 2019/2020 навчальному році

Плани семінарських (практичних) занять обговорені та схвалені на засіданні

кафедри цивільно-правових дисциплін

протокол від №

**Завідувач кафедри**

**цивільно-правових дисциплін**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лілія ЗОЛОТУХІНА**

**Дніпро – 2019**

Інтелектуальна власність // Плани семінарських (практичних) занять для заочної форми навчання. – Дніпро: Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ, 2019. -41с.

**РОЗРОБНИК**:

Аксютіна А.В., старший викладач кафедри цивільно-правових дисциплін Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ

**ТЕМА 2. АВТОРСЬКЕ ПРАВО ТА СУМІЖНІ ПРАВА**

***Практичне заняття № 1 – 2 год.***

**План**

1. Поняття авторського права та сфера його дії. Термінологія авторського права.

2. Об'єкти, що охороняються авторським правом.

3. Особисті немайнові права автора. Майнові права автора. Майнові права володільця.

4. Службовий твір.

5. Вільне використання твору.

6. Поняття та сутність суміжних прав.

7. Види суміжних прав**.** Строки охорони авторських та суміжних прав.

***Уміння, які мають бути вироблені, та навички, які мають бути напрацьовані під час заняття: (за потреби – перелік документів, складання яких передбачається програмою).*** *Уміти: орієнтуватися в чинному цивільному законодавстві щодо авторського права та суміжних пра; застосовувати норми авторського права щодо конкретних життєвих ситуацій.*

**Завдання для самостійної роботи до Теми 2:**

Підготуйте реферативні повідомлення за матеріалами наукових публікацій в наукових періодичних виданнях, в яких висвітлюються проблемні питання авторського права та суміжних прав.

**Індивідуальні завдання до Теми 2:**

**Задача № 1.**

Видавництво «Корона» за договором із приватним акціонерним товариством «Центр естетичного виховання» опублікувало альбом, у якому використовувало малюнки студентів художніх вузів, що експонувалися на виставці їхніх дипломних робіт. Від продажу альбому ПАТ дістало прибуток. На прохання видавництва укласти з авторами малюнків, включених в альбом, авторські договори на відтворення малюнків і виплатити студентам гонорар «Центр естетичного виховання» відповів відмовленням, мотивувавши його тим, що малюнки не є авторськими добутками, а являють собою лише навчальні роботи, виконані відповідно до навчальних програм. Усі малюнки виконувалися під керівництвом викладачів і тому не можуть вважатися об'єктами авторського права. Крім того, на думку ПАТ, закон допускає вільне використання творів образотворчого мистецтва, постійно розташованих у місцях, відкритих для вільного відвідування, а саме таким місцем була виставка дипломних робіт студентів вузів.

*Як, на вашу, думку треба вирішити цю суперечку?*

**Задача № 2**

Редакція газети «Відомості сьогодення» пред'явила до ТОВ «Інформ» позов про стягнення компенсації за порушення майнових авторських прав. Підставою для звернення до суду було розміщення на сайті відповідача в мережі Інтернет матеріалу, який був опублікований у газеті позивача. Майнові авторські права на цей матеріал були передані редакції газети автором надрукованої статті Тихим на підставі авторського договору. У зв'язку з цим позивач вважає свої авторські права порушеними і вимагає від ТОВ «Інформ» компенсації у розмірі 10000 грн.

Відповідач проти позову заперечував, мотивуючи тим, що розміщення матеріалу на сайті у системі мережі Інтернет не є використанням твору, оскільки він не належить ні до відтворення, ні до показу, ні до сповіщення, через це не потребує дозволу особи, яка має на нього авторське право.

*Чи вірні доводи відповідача?Вирішить справу.*

**Задача № 3**

За згодою Сазонова театр уклав з Козленком договір на створення трьохактної інсценівки захищеної авторським правом гумористичної розповіді Сазонова «Нові українці». Замовник виплатив Козленку аванс у розмірі 25 % обумовленої договором авторської винагороди. Винагорода була встановлена в договорі в розмірі 1,8 % від суми валового збору, що надходить від продажу квитків за публічне виконання інсценівки. У встановлений термін Козленко представив театрові інсценівку, що складається з двох актів. Прохання театру про представлення третього акта Козленко залишив без відповіді. У цьому зв'язку театр зажадав від Козленка відшкодування заподіяних збитків, включаючи упущену вигоду. Заперечуючи проти позову, Козленко, зі своєї сторони, зажадав від театру виплати всієї суми винагороди по мінімальній ставці за публічне виконання багатоактної інсценівки.

*Яке рішення прийме суд?*

**ТЕМА 6. ДОГОВОРИ У СФЕРІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ**

***Семінарське заняття №1 – 2 год.***

**План**

1. Поняття, загальна характеристика та види договорів в сфері інтелектуальної власності.
2. Правова характеристика ліцензійного договору. Поняття та види ліцензій на використання об’єкта права інтелектуальної власності.
3. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.
4. Договір про створення за замовленням і використання об’єкта права інтелектуальної власності. Інші договори щодо розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності.
5. Правова характеристика договору комерційної концесії.

***Основні поняття, терміни та категорії, що підлягають засвоєнню:*** «виключна ліцензія», «невиключна ліцензія», «субліцензія», «контрафактні примірники», «комерційна концесія», «франчайзинг».

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Рекомендована література до Теми 1:

1. Інтелектуальна власність: економіко-правові аспекти: підручник / Є. І. Ходаківський, В. П. Якобчук, І. Л.Литвинчук. Київ: «Центр учбової літератури». - 2017. - 504 с.
2. Право інтелектуальної власності: підручник. Київ: НУБіП України. - 2016. - 355 с.
3. Право інтелектуальної власності: підручник / за ред. О. А. Підопригори, О. Д. Святоцького. 2-ге вид., переробл., та допов. Київ: «Видавничий Дім «Ін Юре». - 2015. - 672 с.
4. Світличний О. П. Право інтелектуальної власності: підручник. Київ: НУБіП України,. – 2016. - 355 с.
5. Семків В. О., Шандра Р.С. Інтелектуальна власність : підручник. Львів: Галицький друкар. - 2015. - 234 с.

# Право інтелектуальної власності Європейського Союзу: формування, інститути, напрями розвитку / за заг. ред. Ю. М. Капіци. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2017. - 1104 с.

Рекомендована література до Теми 2:

1. Інтелектуальна власність: економіко-правові аспекти: підручник / Є. І. Ходаківський, В. П. Якобчук, І. Л.Литвинчук. Київ: «Центр учбової літератури». - 2017. - 504 с.
2. Право інтелектуальної власності: підручник. Київ: НУБіП України. - 2016. - 355 с.
3. Право інтелектуальної власності: підручник / за ред. О. А. Підопригори, О. Д. Святоцького. 2-ге вид., переробл., та допов. Київ: «Видавничий Дім «Ін Юре». - 2015. - 672 с.
4. Світличний О. П. Право інтелектуальної власності: підручник. Київ: НУБіП України,. – 2016. - 355 с.
5. Семків В. О., Шандра Р.С. Інтелектуальна власність : підручник. Львів: Галицький друкар. - 2015. - 234 с.

# Право інтелектуальної власності Європейського Союзу: формування, інститути, напрями розвитку / за заг. ред. Ю. М. Капіци. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2017. - 1104 с.

Рекомендована література до Теми 3:

1. Інтелектуальна власність: економіко-правові аспекти: підручник / Є. І. Ходаківський, В. П. Якобчук, І. Л.Литвинчук. Київ: «Центр учбової літератури». - 2017. - 504 с.
2. Право інтелектуальної власності: підручник. Київ: НУБіП України. - 2016. - 355 с.
3. Право інтелектуальної власності: підручник / за ред. О. А. Підопригори, О. Д. Святоцького. 2-ге вид., переробл., та допов. Київ: «Видавничий Дім «Ін Юре». - 2015. - 672 с.
4. Світличний О. П. Право інтелектуальної власності: підручник. Київ: НУБіП України,. – 2016. - 355 с.
5. Семків В. О., Шандра Р.С. Інтелектуальна власність : підручник. Львів: Галицький друкар. - 2015. - 234 с.

# Право інтелектуальної власності Європейського Союзу: формування, інститути, напрями розвитку / за заг. ред. Ю. М. Капіци. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2017. - 1104 с.

Рекомендована література до Теми 4:

1. Інтелектуальна власність: економіко-правові аспекти: підручник / Є. І. Ходаківський, В. П. Якобчук, І. Л.Литвинчук. Київ: «Центр учбової літератури». - 2017. - 504 с.
2. Право інтелектуальної власності: підручник. Київ: НУБіП України. - 2016. - 355 с.
3. Право інтелектуальної власності: підручник / за ред. О. А. Підопригори, О. Д. Святоцького. 2-ге вид., переробл., та допов. Київ: «Видавничий Дім «Ін Юре». - 2015. - 672 с.
4. Світличний О. П. Право інтелектуальної власності: підручник. Київ: НУБіП України,. – 2016. - 355 с.
5. Семків В. О., Шандра Р.С. Інтелектуальна власність : підручник. Львів: Галицький друкар. - 2015. - 234 с.

# Право інтелектуальної власності Європейського Союзу: формування, інститути, напрями розвитку / за заг. ред. Ю. М. Капіци. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2017. - 1104 с.

Рекомендована література до Теми 5:

1. Інтелектуальна власність: економіко-правові аспекти: підручник / Є. І. Ходаківський, В. П. Якобчук, І. Л.Литвинчук. Київ: «Центр учбової літератури». - 2017. - 504 с.
2. Право інтелектуальної власності: підручник. Київ: НУБіП України. - 2016. - 355 с.
3. Право інтелектуальної власності: підручник / за ред. О. А. Підопригори, О. Д. Святоцького. 2-ге вид., переробл., та допов. Київ: «Видавничий Дім «Ін Юре». - 2015. - 672 с.
4. Світличний О. П. Право інтелектуальної власності: підручник. Київ: НУБіП України,. – 2016. - 355 с.
5. Семків В. О., Шандра Р.С. Інтелектуальна власність : підручник. Львів: Галицький друкар. - 2015. - 234 с.

# Право інтелектуальної власності Європейського Союзу: формування, інститути, напрями розвитку / за заг. ред. Ю. М. Капіци. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2017. - 1104 с.

Рекомендована література до Теми 6:

1. Інтелектуальна власність: економіко-правові аспекти: підручник / Є. І. Ходаківський, В. П. Якобчук, І. Л.Литвинчук. Київ: «Центр учбової літератури». - 2017. - 504 с.
2. Право інтелектуальної власності: підручник. Київ: НУБіП України. - 2016. - 355 с.
3. Право інтелектуальної власності: підручник / за ред. О. А. Підопригори, О. Д. Святоцького. 2-ге вид., переробл., та допов. Київ: «Видавничий Дім «Ін Юре». - 2015. - 672 с.
4. Світличний О. П. Право інтелектуальної власності: підручник. Київ: НУБіП України,. – 2016. - 355 с.
5. Семків В. О., Шандра Р.С. Інтелектуальна власність : підручник. Львів: Галицький друкар. - 2015. - 234 с.

# Право інтелектуальної власності Європейського Союзу: формування, інститути, напрями розвитку / за заг. ред. Ю. М. Капіци. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2017. - 1104 с.

**ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ**

1. Результати творчої діяльності людини як об’єкт правового регулювання та охорони.
2. Поняття права інтелектуальної власності. Співвідношення з речовим правом власності.
3. Законодавство України про інтелектуальну власність, його система і спрямованість.
4. Поняття та види об’єктів права інтелектуальної власності: загальна характеристика.
5. Міжнародні договори про охорону інтелектуальної власності та міжнародні організації, що здійснюють охорону інтелектуальної власності.
6. Державне управління інтелектуальною власністю.
7. Строки чинності прав інтелектуальної власності.
8. Перехід прав інтелектуальної власності. Ліцензійні договори на право користування об’єктами інтелектуальної власності та їх види.
9. Права інтелектуальної власності на об’єкт, створений у зв’язку з виконанням трудового договору або на замовлення.
10. Поняття авторського права та сфера його дії.
11. Поняття права промислової власності та сфера його дії.
12. Відмінності у цивільно-правовому регулюванні авторських та патентних відносин.
13. Об’єкти авторського права.
14. Суб’єкти авторського права. Співавторство.
15. Особисті немайнові права авторів.
16. Майнові права автора та іншої особи, що має авторське право.
17. Державна реєстрація авторських та суміжних прав.
18. Вільне використання твору.
19. Правова охорона комп’ютерних програм.
20. Право на авторську винагороду та право слідування.
21. Перехід авторських прав. Авторські договори та їх види.
22. Поняття суміжних прав, їх зміст і межі.
23. Суб’єкти суміжних прав.
24. Колективне управління авторськими та суміжними правами.
25. Види порушень авторських і суміжних прав.
26. Захист авторських прав у цивільно-правовому порядку.
27. Винахід, корисна модель, промисловий зразок як об’єкти права промислової власності.
28. Суб’єкти права на винаходи, корисні моделі, промислові зразки.
29. Умови патентоздатності винаходів, корисних моделей, промислових зразків.
30. Поняття патенту та його види. Права, що виникають із патенту.
31. Оформлення прав на винаходи, корисні моделі і промислові зразки.
32. Право попереднього користувача на винахід, корисну модель, промисловий зразок.
33. Права і обов’язки винахідників службових винаходів.
34. Сорти рослин як об’єкти права інтелектуальної власності.
35. Породи тварин як об’єкти права інтелектуальної власності.
36. Поняття топології (компонування) інтегральної мікросхеми та умови її охороноздатності.
37. Цивільно-правова відповідальність за порушення прав на винаходи, корисні моделі, промислові зразки.
38. Поняття знаків для товарів та послуг (торговельних марок) та умови їх правової охорони.
39. Види знаків для товарів та послуг (торговельних марок).
40. Державна реєстрація знаків для товарів та послуг (торговельних марок).
41. Права, що виникають із свідоцтва на знаки для товарів та послуг (торговельних марок).
42. Порядок, умови та значення визнання торговельної марки добре відомою.
43. Цивільно-правова відповідальність за порушення прав на знаки для товарів та послуг (торговельні марки).
44. Комерційне найменування як об’єкт права інтелектуальної власності.
45. Географічне зазначення походження товару як об’єкт права інтелектуальної власності.
46. Раціоналізаторська пропозиція як об’єкт права інтелектуальної власності.
47. Відкриття як об’єкт права інтелектуальної власності.
48. Комерційна таємниця як об’єкт права інтелектуальної власності.
49. Державне регулювання виготовлення, імпорту, експорту дисків для лазерних систем зчитування.
50. Особливості розповсюдження примірників аудіовізуальних творів та фонограм.
51. Поняття, загальна характеристика та види договорів в сфері інтелектуальної власності.
52. Правова характеристика ліцензійного договору. Поняття та види ліцензій на використання об’єкта права інтелектуальної власності.
53. Поняття та види ліцензій на використання об’єкта права інтелектуальної власності.
54. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.
55. Договір про створення за замовленням і використання об’єкта права інтелектуальної власності. Інші договори щодо розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності.
56. Правова характеристика договору комерційної концесії.