



# ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВНУТРІШНІХ СПРАВ

## ШКОЛА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНСТІ

### *Урок № 4*

## "Як уникнути плагіату"

*Лектор: Бобрішова Лілія*

*Володимирівна,*

завідувач відділення забезпечення якості освітньої  
діяльності, доктор філософії в галузі права

# **Плагіат: ПОНЯТТЯ**

**Плагіат – це використання чиєїсь роботи або ідей без належного приписування та представлення роботи чи ідей як своїх власних.**

**Плагіат може мати місце в різних сферах, таких як література, академічна сфера, наукові дослідження, музика, мистецтво, програмування і т.д.**

## Деякі приклади плагіату включають:

- Створення фальшивих цитат для «кредитування» ідей, які не належать вам
- Цитувати чийсь слова без визнання їх
- Копіювання або купівля наукової/курсової роботи та передача її як власної
- Використання точних слів іншої людини у своїй власній роботі без посилання на джерело чи автора
- Перефразування або реструктуризація ідей із надто сильною опорою на оригінальну роботу автора

# Як уникнути плагіату?

1. Використовувати власні ідеї та не копіювати текст інших авторів.
2. Користуватися цитуванням, використовуючи пряму мову.
3. Перевірити свою роботу на унікальність за допомогою спеціальних сайтів: Unplag, Content Watch, Advego Plagiatus, eTXT Антиплагіат і т.д.
4. Записувати всі використані джерела, щоб в разі потреби відновити їх та перевірити достовірність.

# Порушення авторських прав

Порушення авторських прав відбувається, коли хтось використовує твір, захищений авторським правом, і відтворює, розповсюджує, виконує або публічно демонструє його без дозволу власника авторського права.

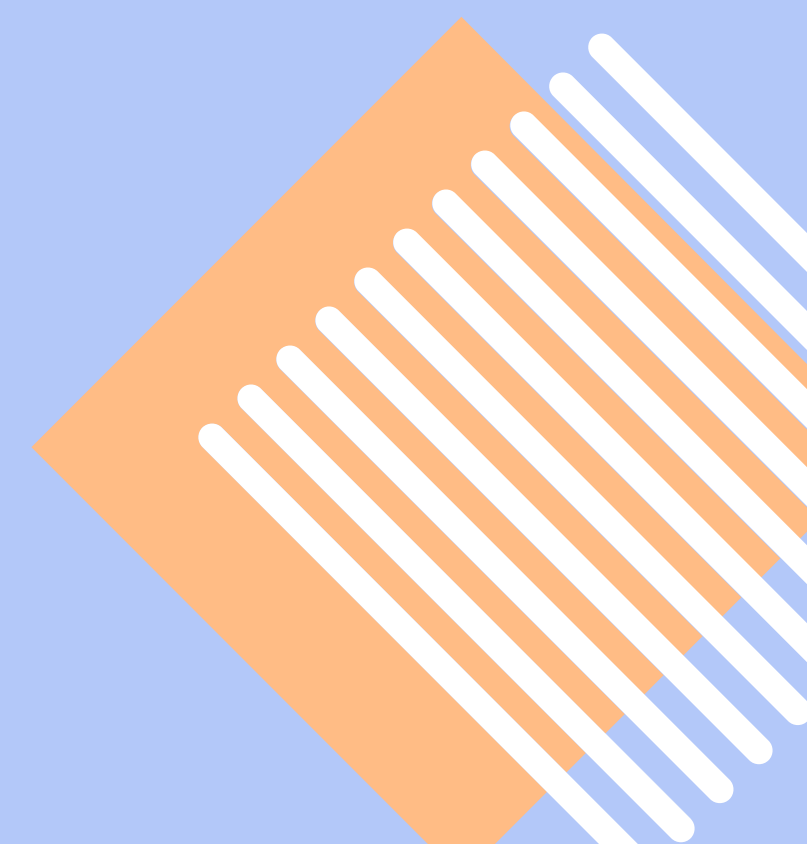
Авторські права дають людям простий спосіб повідомити громадськості, що твір належить їм, і отримати належне визнання, коли воно використовується.

## Основні принципи авторських прав:

1. Охорона оригінальних творів.
2. Ексклюзивні права.
3. Винятки та обмеження.
4. Термін авторських прав: триває протягом життя автора і певний період після його смерті.
5. Винятки та обмеження



## **Найпоширеніші типи творів з авторським правом:**

- **Література**
  - **музика**
  - **Аудіо-візуальні засоби**
  - **Звукозаписи**
  - **мистецтво**
  - **Архітектурні плани та креслення**
- 

# Види плагіату

1. Clone («Submitting another's work, word-for-word, as one's own»): копіювання, точне відтворення (слово в слово) чужого тексту й видавання його за свій.
2. CTRL-C («Containing significant portions of text from a single source without alterations»): містить значну частину тексту одного джерела без змін.
3. Find – Replace («Changing key words and phrases but retaining the essential content of the source»): зберігається основний зміст джерела зі зміною ключових слів і фраз.
4. Remix («Mixing paraphrased material from multiple sources»): парафрази матеріалів кількох джерел упорядковуються так, щоб текст виглядав цілісним.
5. Recycle («Borrowing generously from one's previous work without citation») – це, по суті, дублювання автором власних результатів (т. зв. «самоплагіат»), значних шматків раніше опублікованих текстів без посилань. 138



6. Hybrid («Combining perfectly cited sources with copied passages without citation») — це бездоганне поєднання цитованих джерел і скопійованих абзаців без посилання.

7. Mashup («Mixing copied material from multiple sources») — це мікс, змішування скопійованих матеріалів із кількох джерел.

8. 404 Error («Citing non-existent sources or including inaccurate information about sources») — «Помилка 404»: текст містить посилання на неіснуючі джерела, недостовірні відомості про джерела.

9. RSS Feed («Including proper citation of sources but containing almost no original work»): текст має належне оформлення цитат, але майже не містить оригінальних думок.

10. Re-tweet («Including proper citation but relying too closely on the text's original wording and/or structure»): текст містить належне цитування, але, по суті, дублює формулювання та/або структуру первісного (оригінального) тексту [28].

# Джерела:

<https://www.websiterating.com/uk/resources/plagiarism/>

[https://lib.zsmu.edu.ua/p\\_82.html](https://lib.zsmu.edu.ua/p_82.html)

[https://www.donnu.edu.ua/wp-](https://www.donnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/8/2019/08/Ponyattya_vidi_klasif.plagiatu.pdf)

[content/uploads/sites/8/2019/08/Ponyattya\\_vidi\\_klasif.plagiatu.pdf](https://www.donnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/8/2019/08/Ponyattya_vidi_klasif.plagiatu.pdf)